



Chitarra

La **chitarra** è uno [strumento musicale cordofono](#), che viene suonato con i polpastrelli, con le unghie o con un [plettro](#). Il [suono](#) è generato dalla [vibrazione](#) delle corde, che sono tese al di sopra del piano armonico che, a sua volta, poggia sulla *cassa armonica* che amplifica il suono. Le corde sono tese tra il tiracorde, fissato sul ponticello, ed il capotasto, essendo fissate tra il ponticello e le meccaniche poste sulla *paletta*. Sul [manico](#), la [tastiera](#) consente di accorciare la lunghezza della parte di corda vibrante e di suonare la nota o le note

desiderate premendo la corda stessa appena dietro il rispettivo tasto.

Di solito la mano sinistra preme le corde sul manico, mentre la destra pizzica le corde facendole vibrare. Esistono tuttavia esempi di chitarristi che tengono il manico con la mano destra; alcuni di questi scelgono di non invertire nemmeno l'ordine delle corde.

Le tipologie fondamentali di chitarre sono le seguenti:

[Chitarra classica](#): le tre corde più sottili sono di nylon; le tre più grosse sono di nylon rivestito di metallo, o talvolta di seta rivestita di metallo. In passato, le corde erano di budello di agnello). L'amplificazione è ottenuta per risonanza dal corpo vuoto a forma di otto (la cassa armonica), mentre la tavola superiore è responsabile dello spostamento d'aria. La chitarra classica si suona da seduti, poggiando lo strumento sulla gamba sinistra, leggermente rialzata tramite un apposito poggiapiede.

[Chitarra folk](#): ha una cassa più grande della classica, ed un manico rinforzato con un'asta di ferro all'interno per resistere alla maggiore tensione dovuta alle corde metalliche. Può essere impiegata in tutti i generi moderni, come il [folk](#), il [blues](#), il [rock](#), la [fusion](#), nei balli tradizionali (es.: [country](#)), eccetera.

[Chitarra elettrica solidbody](#): ha un corpo solido, ovvero pieno, e manico rinforzato da un'anima (in genere d'acciaio, chiamata [truss rod](#)), poiché, come la folk, è munita di corde metalliche. Produce un suono debole senza amplificazione. I [pick-up](#) elettromagnetici convertono le vibrazioni delle corde in segnali elettrici che possono essere amplificati elettronicamente. Il suono viene frequentemente alterato da apparecchi elettronici (effetti), oppure distorto dalle valvole degli amplificatori tramite saturazione del segnale in ingresso. Viene usata massicciamente nel [blues](#), nel [rock and roll](#), nel [country](#), nel [jazz](#), nel [jazz-rock](#), nella [fusion](#), nel [metal](#) ecc.

➔ Per avere maggiori informazioni su questo strumento [clicca qui](#) (collegamento esterno con Wikipedia)